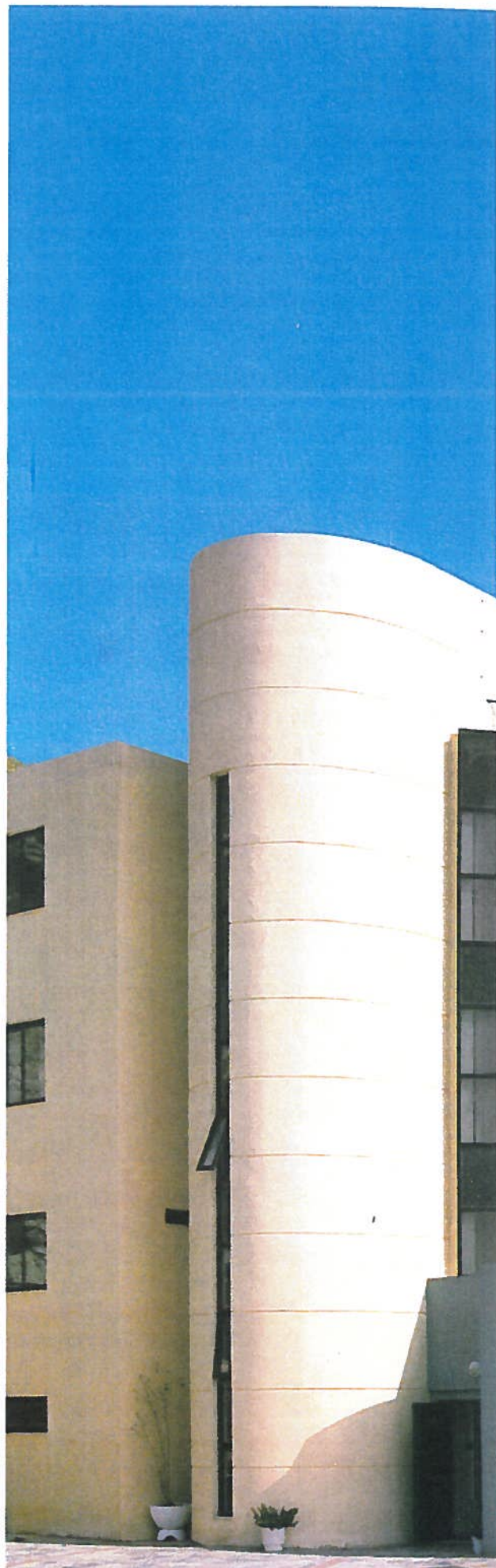


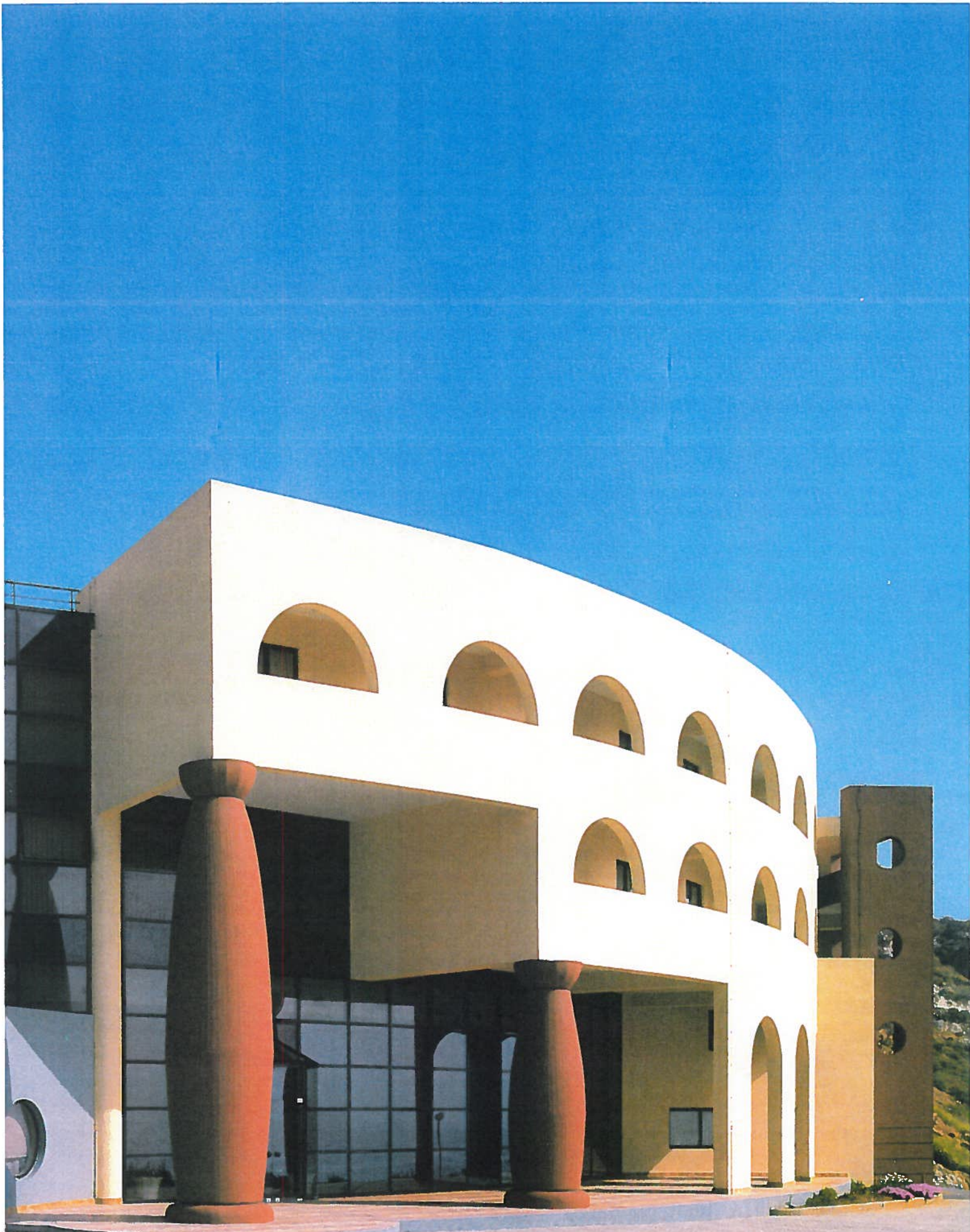
Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης

Ο **Θεοφάνης Μπομπότης** γεννήθηκε στο Βόλο το 1949. Αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου της Βενετίας το 1974. Στη συνέχεια παρακολούθησε το μεταπτυχιακό τμήμα συγκοινωνιολογίας του Πολυτεχνείου του Μιλάνου (1975). Από το 1976 έχει συνεχή επαγγελ-

ματική δραστηριότητα. Το αρχιτεκτονικό έργο του έχει δημοσιευτεί κατ'επανάληψη στον ειδικό τύπο και σε έντυπα ευρύτερης κυκλοφορίας. Έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις και σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με βραβεία και διακρίσεις.

Αρχιτεκτονική μελέτη: Θεοφάνης Μπομπότης και συνεργάτες Ε.Π.Ε.
Μελέτη: 1991-1992
Κατασκευή: Ε.Τ.Ε.Κ. Α.Ε., 1993-1994





Ο χώρος όπου κατασκευάστηκε το κτίριο βρίσκεται στο Κολυμπάρι Χαλκίδας. Αποτελεί αμιγές συνεδριακό κέντρο και ανήκει στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης. Παράπλευρα βρίσκεται το παλαιό κτίριο της Ακαδημίας, το οποίο λειτουργούσε ήδη ως συνεδριακό κέντρο και σήμερα αποτελεί λειτουργική συνέχεια του νέου.

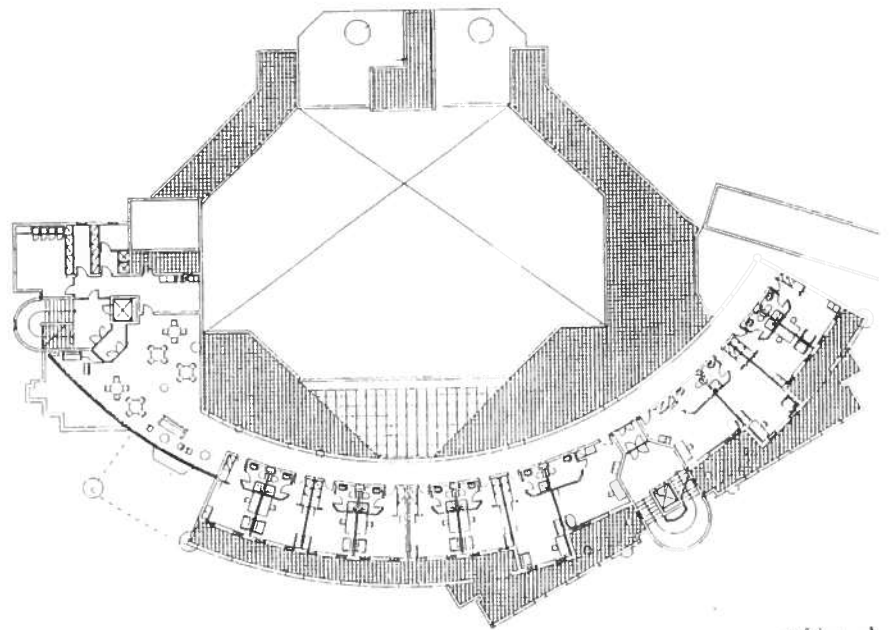
Οι βασικοί παράμετροι που καθόρισαν τους άξονες του σχεδιασμού ήταν:

- Το υπάρχον κτίριο παραλλήλων και συμπληρωματικών λειτουργιών και η άμεση γειννίαση με το μοναστήρι.
- Η ενσωμάτωση του κτιρίου στους βραχώδεις όγκους του βουνού λόγω μικρής διατιθέμενης επιπέδης έκτασης.
- Η θέα προς τη θάλασσα.
- Οι λειτουργικές ανάγκες.

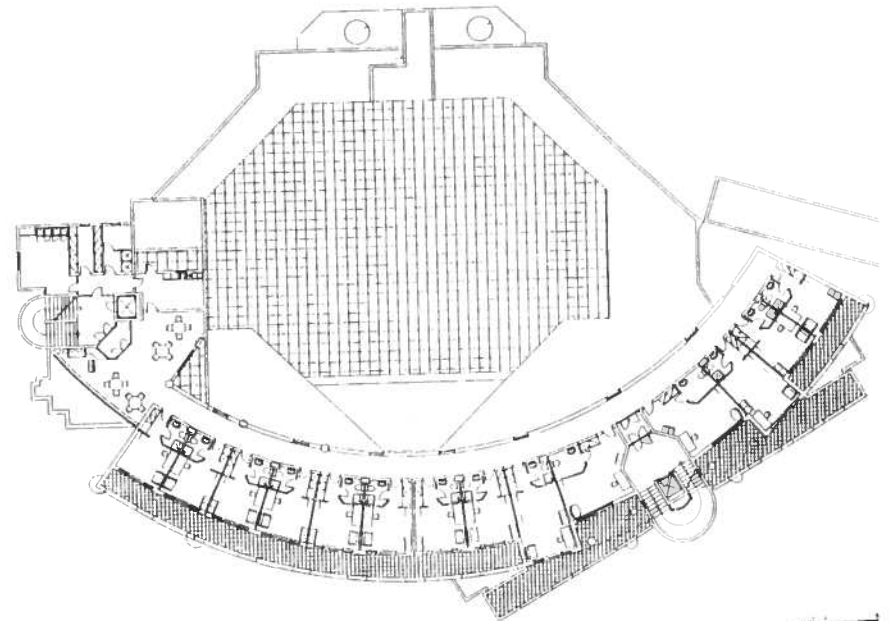
Στο ισόγειο χωροθετήθηκε η αίθουσα συνεδρίων που πλαισιώνεται από μεταφραστικούς θαλάμους με σύγχρονη μεταφραστική κάλυψη οκτώ γλωσσών.

Η αίθουσα, που στην πλήρη της ανάπτυξη φιλοξενεί επακόσμιους συνεδρους, μπορεί να χωριστεί με ειδικά τοιχοπετάσματα σε τρεις μικρότερες αίθουσες. Δύο από αυτές καλύπτονται από μεταφραστικούς θαλάμους.

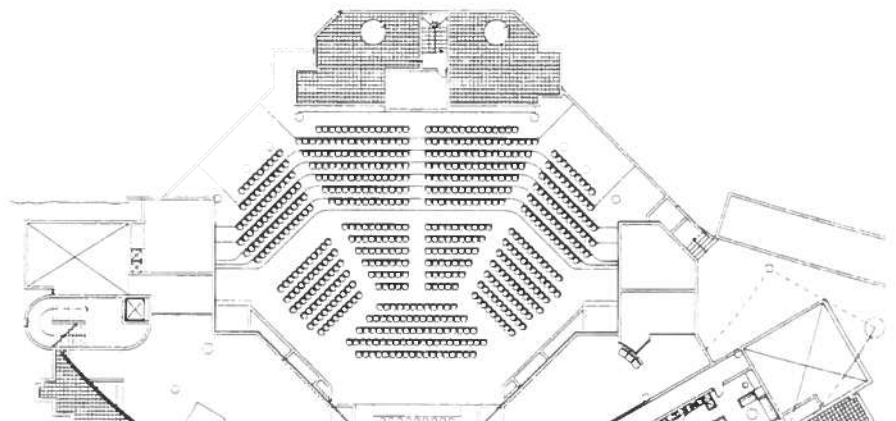
Στο ισόγειο χωροθετήθηκαν επίσης όλοι οι χώροι υποστήριξης των συνεδρίων: foyer, γραφεία οργάνωσης και υποστήριξης των συνεδρίων. Στους ορόφους χωροθετήθηκαν δωμάτια φιλοξενίας των συνέδρων με τους απαραίτητους χώρους εκτόνωσης και υποστήριξης.

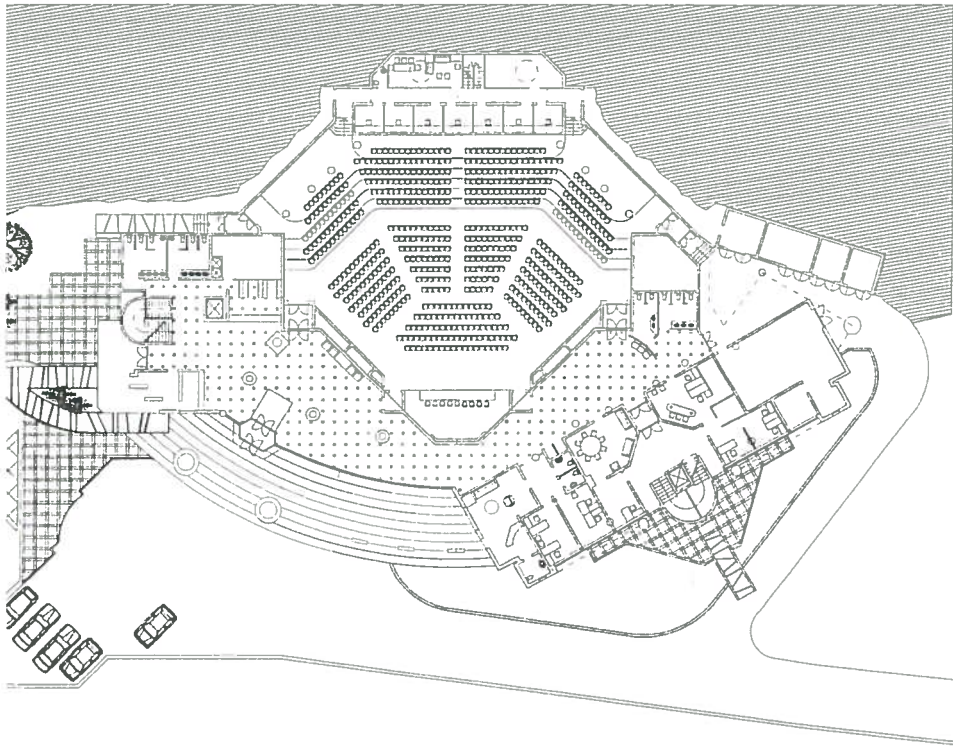


ΚΑΤΟΨΗ Γ



ΚΑΤΟΨΗ Β



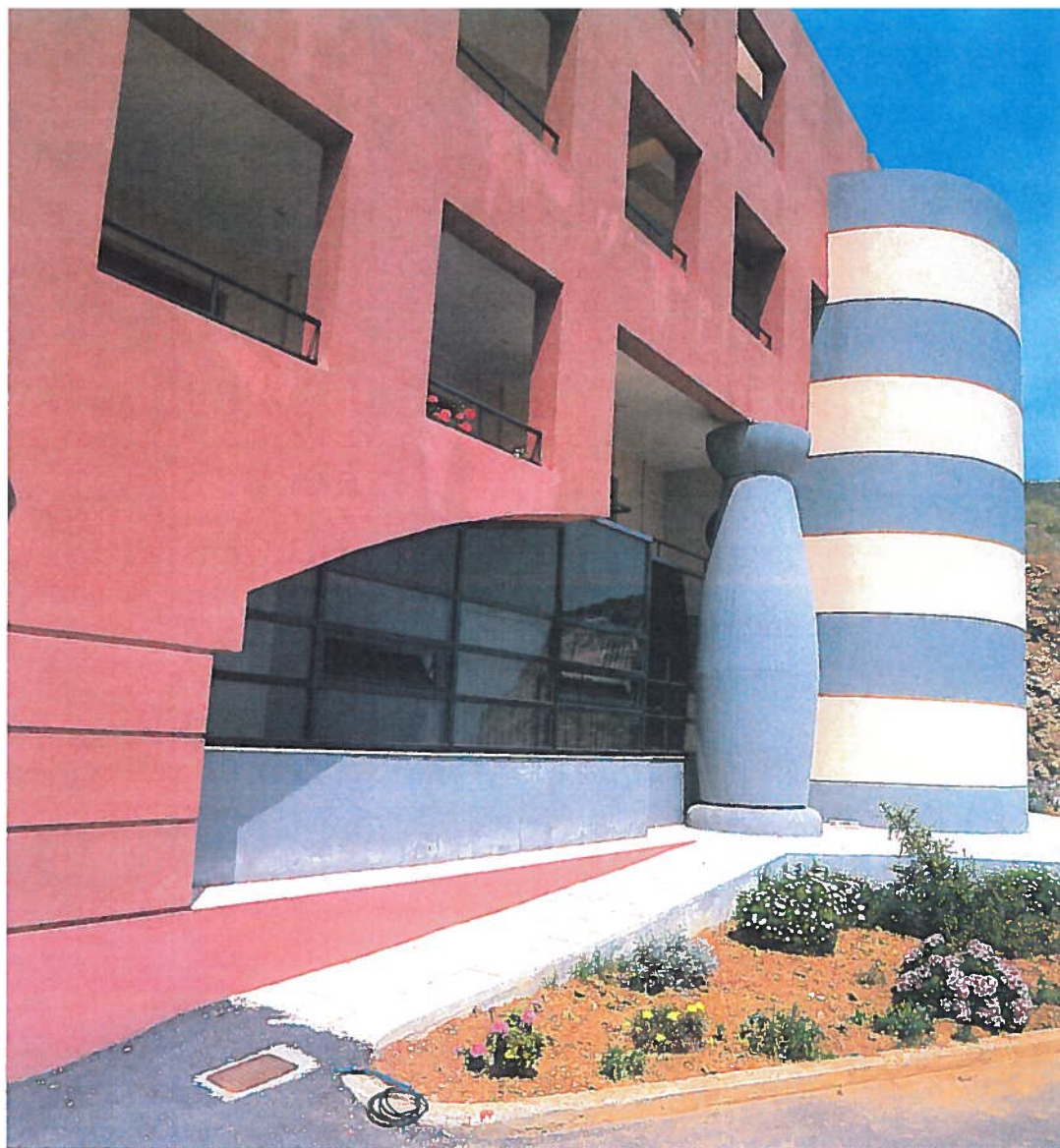


07

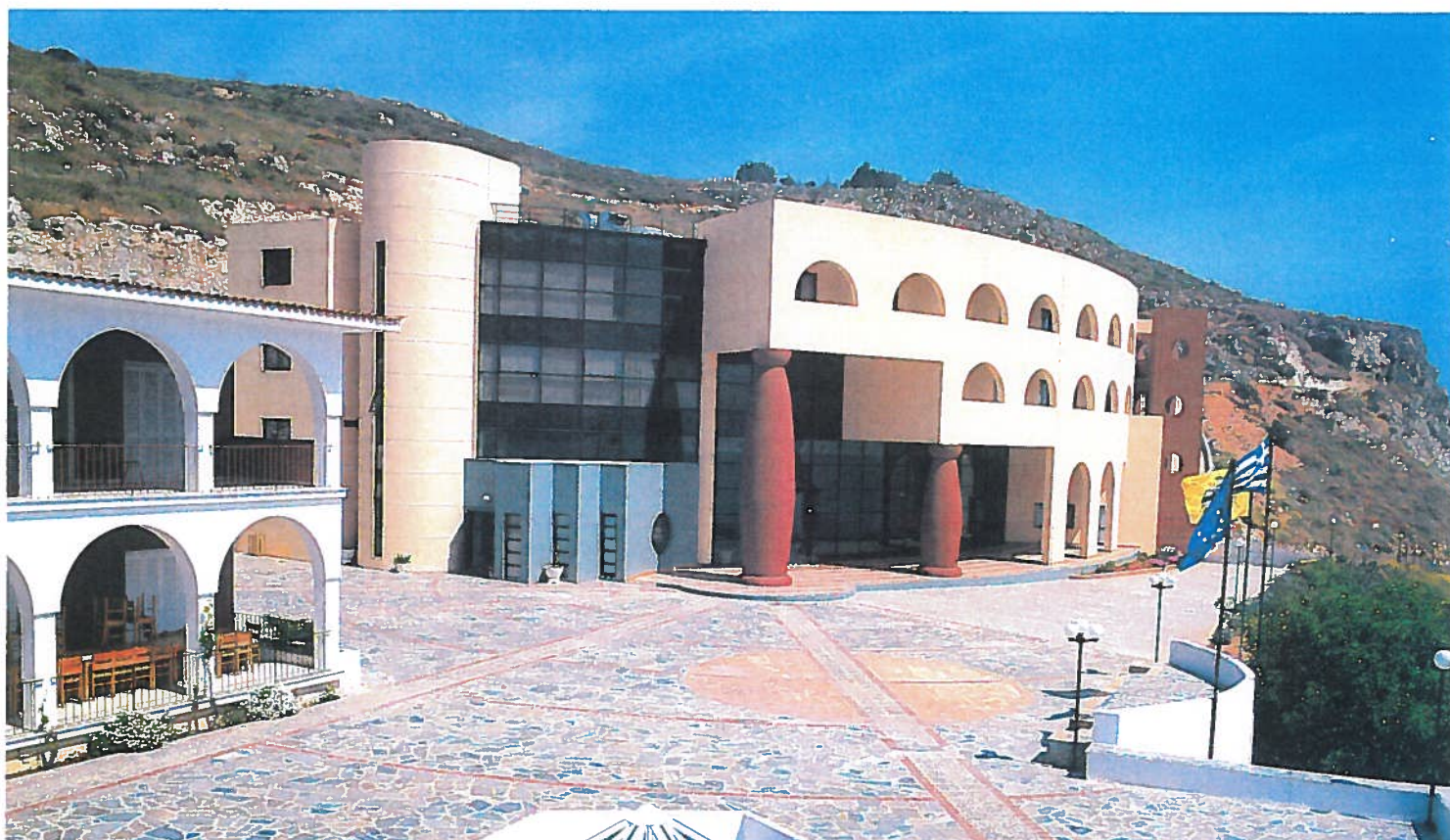


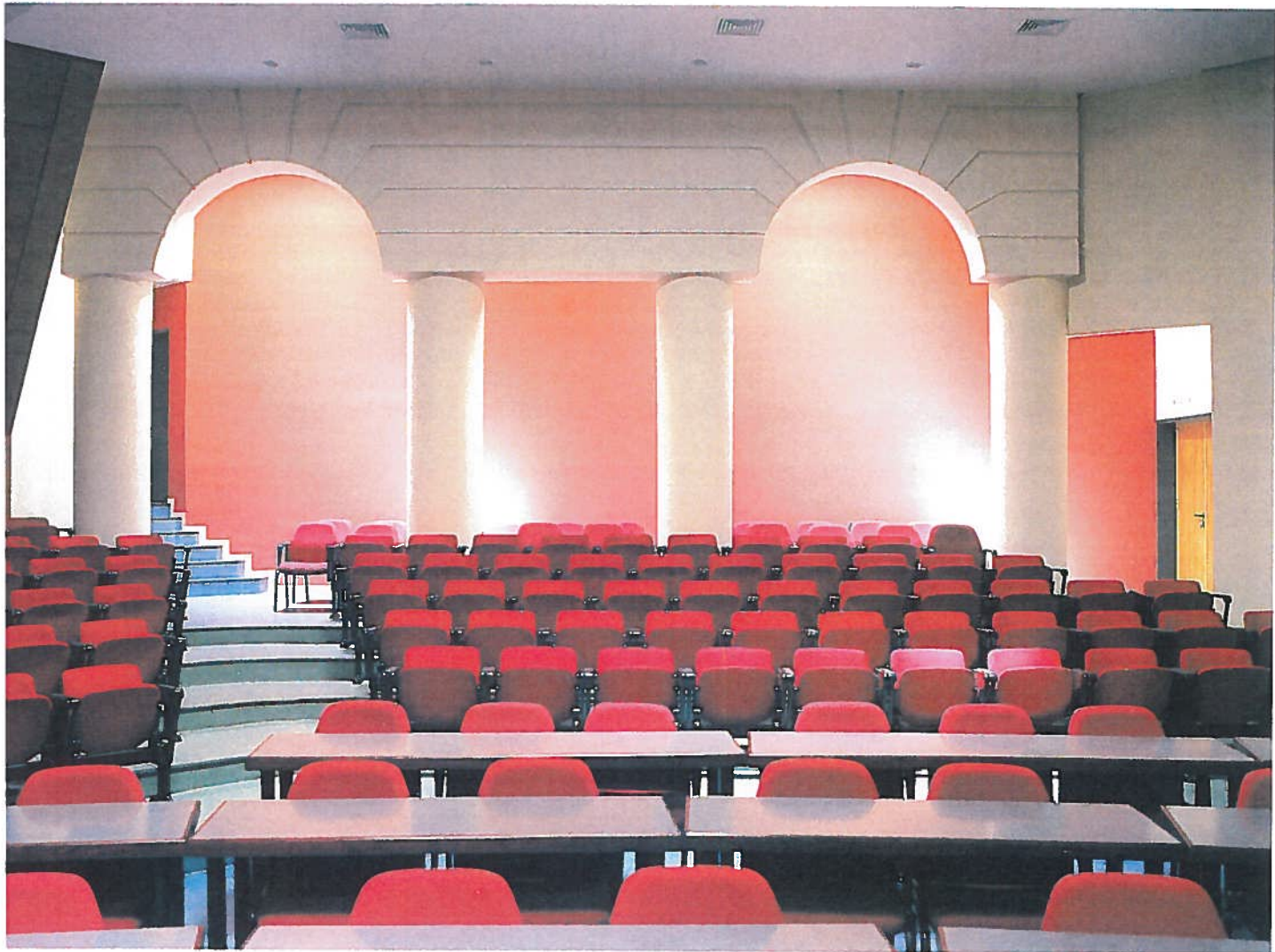
Η αίθουσα «εντάσσεται» στους βραχώδεις όγκους, περιβάλλεται και «οριοθετείται» από τον όγκο καμπύλης μορφής που φιλοξενεί κυρίως τα δωμάτια των συνέδρων. Αυτός αποτελεί τον κύριο και χαρακτηριστικό όγκο του κτιρίου.

Η επιφάνειά του στην πρόσοψη έχει μικρά μεσογειακά ανοίγματα, που αποτελούν συνδυαστική αναφορά και στο παλιό κτίριο, ενώ παράλληλα διατηρούν τη συμπαγή μορφή του. Το μόνο σημαντικό άνοιγμα «υποστηριζόμενο» από τις κολόνες αποτελεί την κύρια είσοδο. Η συνολική μορφή του κτιρίου συντίθεται εκτός από το βασικό όγκο και από δύο επιμέρους όγκους: αυτούς των κλιμακοστασίων.



ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ Τ.Π.



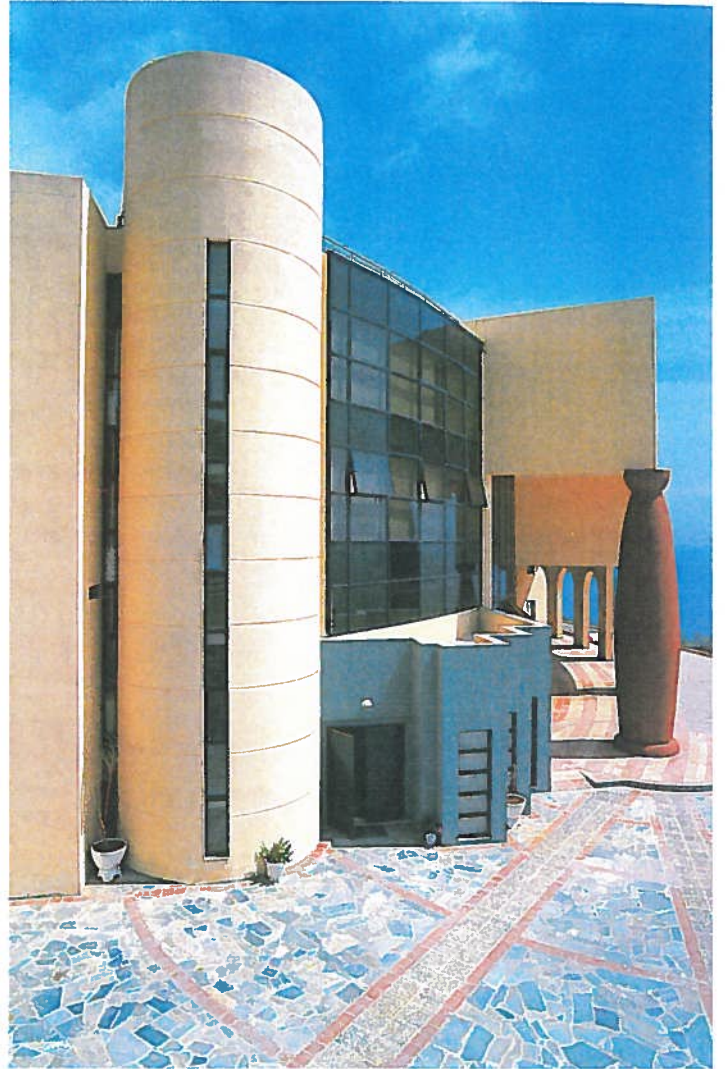


ΨΕΙΣ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ





Η ΑΠΟΛΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΥΓΑΣ ΤΩΝ ΔΩΜΑΤΙΩΝ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΛΙΜΑΚΟΣ



